

Laurentiuskerk Kimswerd
Programma 10 april 2022

Emma Besselaar - cello en Kanako Inoue - piano

Ludwig von Beethoven (1770-1828): Cello Sonate no. 2 op.5-2 g-klein
Adagio sostenuto e espressivo
Allegro molto più tosto presto
Rondo Allegro

Robert Schumann (1810-1856): Fantasiestücke opa.73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

Benjamin Britten (1913-1976): Cello Sonate op. 65 C-groot
Dialogo - Allegro
Scherzo-Pizzicato - Allegretto
Elegia - Lento
Marcia -Energico
Moto perpetuo - Presto

Emma Besselaar studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij de bekende celliste Quirine Viersen, waarna ze haar studie afsloot met het behalen van haar masters aan de Guildhall School of Music & Drama te Londen, een studie die mede mogelijk werd gemaakt door het Prins Bernard Cultuurfonds.

Vele optredens als kamermusicus volgden, zowel in Londen als in o.a. Frankrijk, Wales, Spanje enz. Emma speelt als celliste in het Skarza Kwartet waarmee zij optrad in concertzalen als het Koninklijk Concertgebouw en Tivoli Vredenburg te Utrecht.

Kanako Inoue werd geboren in Ibaraki, Japan. Ze begon al op vierjarige leeftijd met pianolessen en toen ze vijftien was vertrok ze naar Tokyo om daar te studeren onder Fujiko Yamada. Na het behalen van haar bachelor aldaar trok ze naar Europa en studeerde ze op uitnodiging van de bekende Nederlandse pianist Martijn van den Hoek aan het Utrechts Conservatorium waar ze haar masters behaalde. Een speciale opleiding voor fortepiano volgde nog bij Stanley Hoogland. Kanako specialiseerde zich steeds meer in de kamermuziek en door haar ontpoppende en warme persoonlijkheid willen vele musici graag met haar samenwerken. Kanako, die in Cornwerd woont, trad in vele landen in de wereld op. Zij is daarnaast voornamelijk werkzaam in de Randstad o.a. bij het Nationaal Ballet en als repetitor bij het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

<https://www.kanakoinoue.com/>

<https://www.emmabesselaar.com/>