

**Laurentuskerk Kimswerd**  
**Programma 10 april 2022**

## **TRIO 258**

*TRIO 258* bestaat uit pianiste *Lestari Scholtes*, violist *Eduardo Paredes Crespo* en cellist *Leonard Besseling*. Drie bevlogen musici met een rijke kamermuziekhistorie in binnen- en buitenland. Het Trio ontleent haar naam aan het adres Keizersgracht 258 te Amsterdam waar de cello van Leonard gebouwd werd door diens vader en waar een sfeervolle repetitieruimte werd geschapen. Inmiddels werd in vele belangrijke zalen (zoals het Concertgebouw Amsterdam en Tivoli Utrecht) opgetreden en was en is het Trio regelmatig op festivals en in tv- en radioprogramma's te horen.

<https://www.trio258.nl/>

### PROGRAMMA

|                          |                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beethoven<br>(1770-1827) | Pianotrio in E flat, opus 70 nr.2<br><i>-Poco sostenuto - Allegro ma non troppo</i><br><i>-Allegretto</i><br><i>-Allegretto ma non troppo</i><br><i>-Finale: Allegro</i> |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Fazil Say<br>(*1970) | Space Jump |
|----------------------|------------|

### PAUZE

|                             |                                                                                                                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Shostakovich<br>(1906-1975) | Pianotrio nr.2 in E minor, opus 67<br><i>-Andante - Moderato</i><br><i>-Allegro non troppo</i><br><i>-Largo</i><br><i>-Allegretto</i> |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|