

CONCERTSERIE KIMSWERD

Zondag 15.30 uur
8 februari 2026

Grutte Pierwei 11, 8821LV Kimswerd

MARIS KWARTET

Het **Maris Kwartet** - Dana Mihailescu, Brigitte Rebel, Hedwig Smulders, Frank de Gee - is opgericht in 1999 en is sindsdien in ongewijzigde samenstelling.

Het heeft vele malen opgetreden in verschillende concertseries in het hele land.

Het Maris Kwartet heeft drie cd's opgenomen met werken van Korngold,

Sjostakovitsch, Prokoviev, maar ook van de Finse componist Tauno Marttinen.

Deze cd kreeg in het muziektijdschrift "LUISTER" een 10. Op de laatste cd staan

de pianokwintetten van Sjostakovitsch en Schumann. Hieraan heeft de pianiste Rixt van der Kooij haar medewerking verleend.

Het repertoire strekt zich uit van de klassieke meesterwerken tot hedendaagse strijkkwartetten. Zie ook : www.mariskwartet.nl

Programma

Antonin Dvorak: Strijkkwartet in F opus 96

I. Allegro ma non troppo

II. Lento

III. Molto vivace

IV. Vivace, ma non troppo

Erwin Schulhoff: vijf stukken voor strijkkwartet

I. Alla Valse viennese (allegro)

II. Alla Serenata (allegretto con moto)

III. Alla Czeca (molto allegro)

IV. Alla Tango milonga (andante)

V. Alla Tarantella (prestissimo con fuoco)

Pauze

Ludwig van Beethoven: Strijkkwartet in a-mineur opus 132.

I. Assai sostenuto-Allegro

II. Allegro ma non tanto

III. Heiliger Dankgezag eines Genesenden an die Gottheit, in der lydischen Tonart: Molto Adagio

IV. Alla marcia, assai Vivace

V. Allegro appassionato

CONCERTSERIE KIMSWERD

MARIS KWARTET

Korte Biografieën.

Dana Mihailescu is van Roemeense komaf en komt uit een Muzikale familie : haar beide ouders waren ook violist. Dana studeerde in Nederland aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Daarna speelde zij bij verschillende orkesten zoals het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Residentie Orkest en momenteel is zij violiste in het Radio Philharmonisch Orkest. Ook was zij concertmeester in het kamerorkest Musica Ducis.

Brigitte Rebel studeerde ook te Den Haag waar zij als master afstudeerde. Zij was mede oprichtster van de opleiding tot theatermusicus aan het Koninklijk Conservatorium. Zij speelde en speelt in diverse orkesten en ensembles en werkte mee aan verschillende theaterproducties van Joop van den Ende, o.a. Miss Saigon en Elisabeth. Brigitte speelt graag en veel kamermuziek, o.a. in het Maris Kwartet.

Hedwig Smulders (altviool) begon ook al op zeer jeugdige leeftijd met viool spelen en ook zij voltooide haar studie in Den Haag, waar ze zich specialiseerde in de kamermuziek waarin zij ook afstudeerde. Ze legde zich toe op de altviool, maakte een CD met de Altvioolsonate van de Finse componist Tauna Martinen en soleerde ook in de altvioolsonate van de Hongaarse componist Kodály.

Cellist Frank de Gee begon op zijn twaalfde met cello spelen en werd al snel toegelaten tot de jong-talentenklas van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag waar hij later ook afstudeerde. Sindsdien is hij freelance cellist en speelde hij o.a. in het voormalige Noord Hollands Philharmonisch Orkest en het Residentie Orkest en trad hij op in alle grote Nederlandse Concertzalen, zoals het Kon. Concertgebouw, de Doelen en Vredenburg.