

CONCERTSERIE KIMSWERD

Zondag 15.30 uur
22 maart 2026

Grutte Pierwei 11, 8821LV Kimswerd

FLING

FLING brengt op unieke wijze de traditionele Ierse muziek tot leven, met een veelzijdig repertoire dat zowel tijdloze klassiekers als originele composities omvat.

In een sfeer die doet denken aan magische steenhopen, turfvuren en grijze bergen, houden ze de pure traditie van het delen en doorgeven van muziek springlevend.

Laat je meeslepen door de melancholische klanken van de Uilleann pipes, gepassioneerde zang, de ruige Donegal fiddle, helder klinkende snaren en de betoverende houten dwarsfluit.

Verlies jezelf in ballades en verhalen over avonturiers, rovers, jonkvrouwen, verdronken boeken en betoverde zwanen.

Annemarie de Bie, internationaal geprezen als folkzangeres, speelt daarnaast de Ierse houten dwarsfluit, bodhrán en gitaar.

Evertjan 't Hart, oprichter en arrangeur van Fling, vormt de unieke sound van de band met zijn Uilleann Pipes, Whistles en Bouzouki. Hij is wereldwijd bekend als bouwer van de Uilleann Pipes en trad op in programma's zoals 'Vrije geluiden' en 'Podium Witteman'.

Anna Marije van der Leest voegt met haar krachtige fiddle-partij en een tweede stem extra diepgang toe aan het magische geluid van Fling.

<https://www.flingmusic.com/>

<https://www.facebook.com/Fling.Music>

[programma zie volgende pagina](#)

CONCERTSERIE KIMSWERD



The Three Huntsmen (trad. arr. Fling) *Drie jonge jagers te paard redden een beeldschone, rijke vrouw. Als ze aankomen op een verlaten open plek, fluit zij driemaal op haar vingers en dan...*

The Green Fields of Canada / Rowsome's / The Donegal Highland (trad. arr. Fling) *Drie instrumentale stukken: een air, een reel en een highland, typisch voor het graafschap Donegal.*

The Song of Wandering Aengus (Yeats/'t Hart) *Een gedicht van W.B. Yeats, op muziek gezet door Evertjan 't Hart.*

Mount Errigal / Lost in Dunkineely / The Road to Ardara (Fling) *Drie eigen composities van Fling: twee jigs en een hybride jig.*

Sleep when you're dead (Fling) *Een lied over John, een man uit Donegal, vastgelopen tussen zijn bed en de bar...*

Paddy's Rambles / Four Mile Stone (trad.) *Een middernachtelijke air, geleend van de feeën, gespeeld op de Uilleann pipes, gevolgd door een prachtig voorbeeld van een Donegal fiddle reel. Ballisodare Bay* (Fling) *Een ode aan Ierland: het landschap, de mensen en de muziek.*

Pauze

An Maidrín Ruaidh / Lament for the Fox / The Foxhunter's (trad.) *Een suite met als thema de vossenjacht.*

Turlough og O'Boyle (trad. arr. Fling) *Een waargebeurd verhaal uit Portstewart over een dappere chieftain en zijn geliefde Eileen.*

Jenny jumped over the wall / Joe Killmurray's (trad. arr. Fling) *Een voorbeeld van mouth music en twee slipjigs (9/8).*

Lowlands of Holland (trad. arr. Fling) *Een lied met een bijzonder verleden.*

The Girls of Ardara / The Glasha Highland / Dúlamán na Binne Bhuí *Drie traditionele highlands, typisch in deze combinatie voor Ardara, Donegal.*

Night after night (de Bie/'t Hart) *Een ode aan lokale helden die nog durven te dromen over een groots en meeslepend leven.*

The Glen Tavern / The Low Highland *Een slow reel van Evertjan 't Hart en een van de mooiste highlands uit Donegal.*