

CONCERTSERIE KIMSWERD

Zondag 15.30 uur
19 april 2026

Grutte Pierwei 11, 8821LV Kimswerd

Shintaro Kawahara /Sebastiaan van Halsema

PROGRAMMA

R.Schumann (1810-1856) : Adagio en Allegro opus 70

F.Mendelssohn-Bartholdy (1819-1847) : Sonate cello-piano in D-major opus 58
(Allegro assai vivace – Allegretto scherzando
Adagio – Molto allegro e vivace)

Pauze

Fr. Chopin (1810 – 1849) : Prelude in C-sharp minor opus 45 (piano-solo)
: Etude in A flat major opus 25 nr. 1 (piano-solo)
: Etude opus 25 nr. 6 (piano-solo)

Fr.Chopin : Sonate cello-piano in g-minor opus 65
(Allegro moderato- Scherzo- Largo-Finale. Allegro)

CONCERTSERIE KIMSWERD

Shintaro Kawahara werd geboren in Osaka, Japan en woont momenteel in Nederland. Shintaro begon spontaan piano te spelen toen hij drie jaar oud was, maar hij moest wachten op zijn eerste professionele lessen van Claudio Soares en Kumiko Hattori tot zijn zestiende. Gedurende meerdere jaren hebben ze zijn sterke muzikale basis gevormd. Daarna rondde hij zijn studie af met Chiharu Sakai in Kyoto, Japan. Shintaro voltooide zijn opleidingen als solist onder Konstantin Lifshitz aan het Conservatorium van Luzern. Hij won de 1e prijs op de "Orpheus-Swiss chamber music competition 2013" als Duo Amati (Duo Liamo) met Mai Suzuki (Viool). Hij heeft meerdere prijzen gewonnen, zoals: "AOYAMA Music Awards 2010" in Kyoto, Japan, De 1e prijs, de SAKAI International Piano Competition 2008 in Japan, de 1e prijs, de auditie van ABC Institute for Musical Advancement 2009 in Japan. Hij speelde Mozart nr. 13 en 24, Saint-Saens nr. 5, Gershwin "Rhapsody in Blue", Shostakovich No. 2 en Tsjaikovski pianoconcert met orkest in Osaka en Tokio.

Sebastiaan van Halsema groeide op in een muzikale omgeving en begon met cellospelen op zesjarige leeftijd. Enkele jaren later werd hij aangenomen in de Jong Talentklas van het Amsterdams Conservatorium, waar hij zes jaar studeerde bij Maarten Mostert. Sebastiaan vervolgde zijn studie aan de Guildhall School of Music & Drama te Londen bij Louise Hopkins. In 2008 studeerde hij cum laude af voor zijn bachelorexamen en ontving het prestigieuze Concert Recital Diploma. In 2010 behaalde hij zijn masterdiploma. Regelmatig soleert Sebastiaan van Halsema met gerenommeerde orkesten. Hij speelde onder andere met het Nederlands Promenade Orkest, het Nederlands Jeugd Strijk Orkest, het Noord-Hollands Jeugd Orkest en Caecilia Camerata waarmee hij werken van Tchaikovsky, Vivaldi, Dvorak en C.P.E. Bach uitvoerde. Sebastiaan werkt sinds 2012 als plaatsvervangend aanvoerder cello in het Orkest van het Oosten en is sinds 2019 solocellist van het ASKO|Schönberg ensemble. Sebastiaan is een gepassioneerde kamermusicus en nam dan ook deel aan verschillende muziekfestivals over de hele wereld, waaronder IMS Prussia Cove, Bowdoin International Music Festival en Holland Music Sessions. Hij volgde masterclasses bij Anner Bijlsma, Paul Katz, Steven Doane, Pieter Wispelwey en kamermuziekmasterclasses bij Mstislav Rostropovich, Gary Hoffman, Valeria Szervánszky, Nobuku Imai en het Florestan trio. Sebastiaan was prijswinnaar tijdens de nationale finale van het Prinses Christina Concours van 2003 en winnaar van verschillende beurzen waaronder de Martin Musical Scholarship Fund award. <https://www.sebastiaanvanhalsema.net/nl>