

Zondag 28 januari 2024

15.30uur

## Shunske Sato (viool) en Shuann Chai (piano)

1. J.S. Bach: Prelude in E groot voor solo viool BWV1006 (enkele delen bewerkt door Sergei Rachmaninoff)
  - I. Prelude (Rachmaninoff)
  - II. Loure (Bach)
  - III. Gavotte en Rondeau (Rachmaninoff)
  - IV. Menuet 1 & 2 (Bach)
  - V. Bourée (Bach)
  - VI. Gigue (Rachmaninoff)
2. Bartók: "Ciaccona" uit Sonata voor solo viool
3. J.S. Bach: Sonata in E minor for violin and continuo (bew. Ferdinand David)

– Pauze –
4. Rimsky-Korsakov: Valse, uit "6 Variaties op B-A-C-H", Op. 10
5. Schumann: Sonata no. 2 for piano and violin . Op. 121 / 26'  
(Citaties van het koraallied "Gelobet seist du, Jesu Christ" in 2e en 3e delen)

**Shunske Sato** werd geboren in Japan, kreeg daar op 3-jarige leeftijd zijn eerste vioollessen , maar groeide op in de USA waar hij aan het Conservatorium viool studeerde. Na de afronding van zijn studie studeerde hij verder in Europa , o.a. in München en Italië. Hij vestigde zich in Nederland en werd Concertmeester en later artistiek leider van de Nederlandse Bach Vereniging en tevens Concertmeester van Concerto Köln. Als solist reist hij jaarlijks over vrijwel de gehele wereld, van Japan en China tot de USA en Australië. Dit voorjaar speelt hij o.a. in Luik, Stavanger, Praag, San Francisco, Dresden, Hamburg en Madrid. Op dit moment is Shunske hoofdvakdocent barokviool aan het conservatorium van Amsterdam, en geeft hij ook regelmatig masterclasses aan andere conservatoria.

**Shuann Chai** kwam ook vanuit de USA naar Nederland, aanvankelijk om verder te studeren aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Zij studeerde daar het authentieke pianospel op piano's uit de tijd van Beethoven en de latere 19 e eeuw. Thuis bezit zij een drietal prachtige antieke vleugels. Ook Shuann concerteert en concerteerde in vele landen van de wereld , met name in China en de USA , maar ook in diverse Europese landen (Duitsland, Spanje, IJsland, Noorwegen, Engeland enz.) trad ze met veel succes op. Als gastdocent wordt zij veel gevraagd op diverse conservatoria in binnen en buitenland voor het geven van masterclasses.

Het programma "Bach to the future" is een programma met werken uit latere tijden waar de geest van Bach direct geïnspireerd heeft.