

CONCERTSERIE KIMSWERD

Zondag 15.30 uur

Grutte Pierwei 11, 8821LV Kimswerd

Círculos: Een Muzikale Reis door de Zodiac

Círculos is het nieuwste programma van het energieke duo Anna Stegmann (blokfluiten) en Jorge Jiménez (vedel en viool). Deze bijzondere combinatie van instrumenten brengt een unieke klankwereld tot leven: de warme, expressieve diepgang van de viool verweeft zich moeiteloos met de kleurrijke, heldere klank van de blokfluit. Het resultaat is een betoverende muzikale ervaring die zowel verrast als ontroert.

Centraal in dit concert staat *Tierkreis* van Karlheinz Stockhausen, een intrigerende reeks van twaalf korte karakterstukken, geïnspireerd op de sterrenbeelden van de dierenriem. Elk deel vangt de essentie van zijn hemelse tegenhanger en nodigt het publiek uit op een muzikale reis door het kosmische landschap. Bijzonder aan deze uitvoering is het gebruik van de originele speeldoosklanken (*Spieluhren*) die Stockhausen liet vervaardigen als klankbasis voor *Tierkreis*. Deze betoverende mechanische melodieën vormen een klankrijke en nostalgische laag binnen het geheel, en verbinden het aardse met het kosmische op een subtiele en poëtische manier.

Het programma weeft daarnaast op originele wijze bewerkingen van Bachs verfijnde *Inventionen*, de speelse *Children's Songs* van Chick Corea, ronde middeleeuwse liederen én eigen improvisaties van de musici tot één vloeiend geheel. Elk muzikaal blok belicht universele thema's als verbondenheid en transformatie, en weerspiegelt zo de cyclische aard van de dierenriem.

De muzikale reis wordt vervolledigd door originele *soundscapes* van Jorge Jiménez, speciaal gecomponeerd voor dit project. Deze werken vormen een inspirerend samenspel van traditie en vernieuwing, en openen voor de luisteraar een wereld waarin het vertrouwde en het onverwachte elkaar ontmoeten.

Muziek van J. Ciconia, J.S. Bach, A. Corelli, K.H. Stockhausen en meer

Biografie

Sinds 2019 brengen Anna Stegmann en Jorge Jiménez muzikale programma's tot leven die grenzen verleggen en nieuwe, onverwachte klankwerelden openen. Opleidingen in de historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk stellen hen in staat om hun expertise in oude muziek te combineren met repertoire uit latere eeuwen, waarbij ze onconventionele bewerkingen en improvisatie toepassen in diverse stijlen. Het resultaat is een frisse klankwereld die de traditionele conventies en verwachtingen overstijgt, en het hoogste niveau van muzikale en artistieke kwaliteit levert.

Individueel hebben Stegmann en Jiménez verschillende programmeerformaten verkend als artistieke directeuren van hun eigen ensembles, Tercia Realidad en Ensemble Odyssee, terwijl ze ook hebben opgetreden met toonaangevende oude muziek ensembles zoals L'Arpeggiata, La Risonanza, The Royal Wind Music, B'Rock en de Academy of Ancient Music. De opnames van hun twee albums *LUNARIS* en *ZENITH* hebben hen OPUS KLASSIK nominaties opgeleverd in 2022 en 2023. Momenteel werken ze aan een spannend project rond Bachs *Kunst der Fuge*, in samenwerking met het Poolse Bastarda Trio.

Anna Stegmann

Anna Stegmann is een gepassioneerde uitvoerder en docent van oude en hedendaagse blokfluitmuziek. Ze is blokfluitprofessor aan de Royal Academy of Music in Londen en heeft workshops en masterclasses geleid in het Verenigd Koninkrijk, Europa en Australië.

Anna heeft opgetreden als soliste in concertzalen over de hele wereld en als gastmuzikant met La Risonanza (Fabio Bonizzoni), L'Arpeggiata (Christina Pluhar), het Rotterdams Philharmonisch Orkest onder Jordi Savall, en anderen. Haar meest opmerkelijke CD-opnames zijn twee internationaal gewaardeerde albums met zelden gespeelde Engelse concerten voor de Sixth-Flute door componisten William Babell en Robert Woodcock, beide op Pan Classics met Ensemble Odyssee.

Naast haar groeiende discografie richtte Anna haar eigen digitale recitalserie op met twee seizoenen van solo- en kamermuziek voor blokfluit. Deze professioneel gefilmde muziekvideo's hebben als doel optredens toegankelijk te maken voor een publiek dat niet in staat is liveconcerten bij te wonen en de luisteraar dichterbij de uitvoerder te brengen dan mogelijk is bij een conventionele livestream. Alle afleveringen zijn te bekijken op Anna's website en YouTube-kanaal.

www.anna-stegmann.com

CONCERTSERIE KIMSWERD

Jorge Jiménez

Jorge Jiménez is een van de meest gezochte violisten van onze tijd. Hij staat bekend om zijn grondige en opwindende benadering van het uitvoeren van muziek in de stijl en met de instrumenten waarvoor het gecomponeerd is, van de Middeleeuwen tot de 21e eeuw.

Jorge is de oprichter en directeur van het Spaanse ensemble Tercia Realidad en wordt regelmatig uitgenodigd om ensembles te leiden zoals: La Arpeggiata (Frankrijk), Forma Antiqua (Spanje), The Hanover Band (Verenigd Koninkrijk), La Risonanza (Italië), Capella Cracoviensis (Polen) en I Fagiolini (Verenigd Koninkrijk).

Een belangrijk deel van Jorge's carrière is gewijd aan het herontdekken van de klankwereld van het onbezette vioolrepertoire. Zijn bekroonde solo-vioolprogramma's zijn gepresenteerd in Australië, Europa, Zuid-Amerika en Canada, en hebben als doel het publiek een unieke muzikale ervaring te bieden: een reis naar de kern van het geluid van de viool.

In 2022 bracht Jorge zijn baanbrekende transcriptie van Bachs *Goldbergvariaties* uit bij het label Pan Classics, wat hem de Gouden Prijs opleverde bij de World Classical Music Awards. Jorge ontving in 2023 ook de FestClasica Award voor zijn programma *Farinelli's Violin*.

www.jorge-jimenez.com