

CONCERTSERIE KIMSWERD

Zondag 25 okt, 15.30uur Grutte Pierwei 11, 8821LV Kimswerd
' DUO DOR '

Het *Duo Dor* bestaat uit Roemeense musici *Mariana Preda* -panfluit en *Dani Luca* -cimbalon en piano. Zij brengen een boeiend en afwisselend programma met Roemeense volksmuziek en originele bewerkingen van klassieke composities (van o.a. Bach, Telemann en Bartok).

Mariana Preda , geboren in Roemenië studeerde panfluit bij de wereldberoemde panfluitist Georghe Zamfir en later aan het Conservatorium van Amsterdam bij Matthijs Koene. Met haar veelzijdigheid en passie voor haar instrument verkent zij de mogelijkheden van de panfluit binnen de klassieke, hedendaagse en traditionele (volks)muziek. Ze trad wereldwijd op, o.a. in Milaan, Londen, Rome, Boekarest, Cairo, Havana, New York (Carnegie Hall!), Los Angeles enz. enz.

Dani Luca (eveneens geboren in Roemenië) woont vanaf zijn vijfde levensjaar in Nederland. Hij is afgestudeerd (bachelor en master) aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag voor klassiek piano. Daarbij is hij een begenadigd cimbalonspeler die van jongs af aan dit instrument leerde bespelen van zijn vader. Hij werkte samen met vele gerenommeerde musici en orkesten waaronder het Antwerp Symphony Orchestra en het Radio Filharmonisch Orkest.

Mariana en Dani treden op als "Duo Dor". Hun programma voert het publiek door verschillende muzikale werelden. Duo Dor zoekt naar verbindingen tussen klassieke – en volksmuziek (met name Oost-Europese volksmuziek).

De warme expressieve klank van de panfluit en de sprankelende kleuren van het cimbalom komen samen in een programma waarin virtuositeit, improvisatie en muzikaliteit elkaar voortdurend ontmoeten. Zo ontstaat een muzikale reis die genres, culturen en eeuwen met elkaar verbindt.

Duo Dor nodigt het publiek uit om zich mee te laten voeren door de ontmoeting tussen twee musici, twee muzikale tradities en één gedeelde liefde voor muziek.

Het *programma* voert het publiek door verschillende muzikale werelden. Originele bewerkingen van werken van o.a. Bach, Telemann, Bartók en een vurige selectie van traditionele authentieke Oost-Europese volksmelodieën, ritmes en klaagliederen.

Programma

CONCERTSERIE KIMSWERD

G. P. Telemann (1681 - 1767) *Sonata in F majeur TWV 41*
I Vivace
II Largo
III Allegro

J. Massenet (1842 - 1912) *Méditation (Thaïs)*

Folklore uit Roemenië: "Geampara"
Instrumentale liederen met een 7/8 maatsoort waar gedanst op wordt.

Folklore uit Roemenië: *Cimbalom Solo* *Doina; een klaaglied*
Sirba in C majeur; een concertvorm van de sirbadans.

F. Schubert (1797 - 1828) *Ständchen D.889*
Auf dem wasser zu singen D.774

Folklore uit Roemenië: *Panfluit solo*
Een selectie volklieparen uit de zuidelijke streek van Roemenië.

Folklore - Anton Pann (1790 - 1854) *"Până când nu te iubeam"*

Maria Tănase (1913 - 1963) *II "Lume, Lume"*

Pauze

J.S. Bach (1685 - 1750) *Suite no.3 in D majeur BWV 1068 -II "Air"*

A. Piazzolla (1921 - 1992) *Histoire du Tango: Café 1930*

Carpatische Medley
Een medley verweven met kleine muziekstukjes uit de klassieke en folklore wereld.
o.a. Albinoni, Chopin, Paganini.

Zigeunermuziek uit Roemenië: *Saraiman"*

Grigoras Dinicu (1889 - 1949) *"Hora staccato"*

B. Bartok (1881 - 1945) *6 Roemeense Folksdansen*
I Stokken dans
II Brâul
III Pe loc
IV Dans uit Buciumeana
V Roemeense Polka
VI Marunțel (Snelle Dans)