CONCERTSERIE KIMSWERD

Het ***Hemenway Trio*** bestaat uit ***Nancy Braithwaite (klarinet), Vaughan Schlepp (piano)***, beiden afkomstig uit de USA en ***Mick Stirling (cello)*** uit de UK.
Nancy is hoofdvakdocent aan het Conservatorium van Rotterdam, Mick is dat een het Conservatorium van Amsterdam. Vaughan soleerde in vele landen over de gehele wereld en geeft masterclasses en lezingen wereldwijd. Hij maakte een groot aantal radio en t.v. opnamen en werkte mee aan de realisatie van veel CD`s.
Het Hemenway Trio werd vooral ook mee opgericht om de (kamer)muziek van de Amerikaanse componiste Edith Hemenway te promoten.

Nancy Braithwaite, klarinet
Nancy Braithwaite studeerde af aan de befaamde Eastman School of Music te New York met de hoogst mogelijke onderscheiding: het Performers Certificate. Op haar 23ste werd ze benoemd tot solo klarinettiste van het Savannah Symphony Orchestra. Als soliste trad ze op met diverse Amerikaanse orkesten. Ook speelde ze in het Spoleto Festival (It) en in het Tanglewood Festival (VS).
Nancy Braithwaite is als uitvoerend musicus voornamelijk bezig met kamermuziek. Zij speelt in o.a. het Rietveld Ensemble, het Arto Ensemble en het Hemenway Ensemble. Ook geeft zij recitals met verschillende pianisten in binnen- en buitenland. Zij heeft regelmatig masterclasses en concerten gegeven in China, Zuid Korea, en Spanje. In 2017 was zij lid van de jury van een international klarinet concours in Beijing, China. In de herfst van 2018 kwam haar CD uit met o.a. werken van die de Amerikaanse componiste Edith Hemenway voor Braithwaite heeft geschreven.Nancy Braithwaite was verbonden aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) als hoofdvakdocent klarinet en docent kamermuziek en is een artiest voor Uebel klarinetten en een Silverstein Inspiring Pro Artist.

Mick Stirling, cello
Michael Stirling (Londen, 1962) studeerde cello aan de Guildhall School of Music in Londen bij Leonard Stehn en Raphael Wallfisch en vervolgens bij Lawrence Lesser aan het New England Conservatory in Boston. Van 1989 tot 1997 was hij cellist van het Duitse Ensemble Modern in Frankfurt. Acht jaar lang maakte hij deel uit van het Raphael Ensemble, waarmee hij vele cd’s opnam.
In 1997 werd Michael lid van het Brindisi String Quartet in Londen. Tevens speelde hij regelmatig als gastaanvoerder van de celli bij veel van de best bekende orkesten van de Verenigde Koningsrijk. Hij spelde jarenlang als gast met het Chamber Orchestra of Europe. Sinds september 2003 is hij aanvoerder celli van het Radio Filharmonisch Orkest in Nederland. Daarnaast is hij lid van het ensemble Nieuw Amsterdams Peil en The Brunsvik Strijktrio waarmee hij alle strijktrios van Beethoven heeft opgenomen.
Sinds september 2014 is Michael Stirling hoofdvakdocent cello aan het Conservatorium van Amsterdam.

Vaughan Schlepp, piano
Vaughan Schlepp behaalde aan de Eastman School of Music te New York zijn bachelor’s en master’s degrees ‘magna cum laude’ voor piano. Daarna studeerde hij in Nederland klavecimbel bij Gustav Leonhardt. Tot het historische instrumentarium waarmee hij concerteert, behoren een klavecimbel (1735 kopie), een fortepiano (1785 kopie), een Broadwood Hammerklavier uit 1835 en een Erard vleugel uit 1846. Schlepp geeft concerten, lezingen en masterclasses over de hele wereld en heeft

CONCERTSERIE KIMSWERD

tevens een groot aantal radio-, televisie- en cd-opnames gemaakt. Hij heeft als solist met orkesten in Nederland, Australië en Amerika gespeeld.
Hij is reeds vele jaren muziekdirecteur en -arrangeur voor Opera Nijetrijne in Friesland en voor het Amsterdams Marionettentheater waarmee hij een aantal succesvolle tournees en opnames heeft gemaakt. Schlepp is betrokken bij moderne muziek en theater. Daarnaast is hij werkzaam in Amsterdam als leraar en repetitor voor zowel zangers als instrumentalisten. Tevens heeft hij als extern deskundige in de afdeling Artistic Research bij Codarts in Rotterdam gewerkt.
Sinds 1989 houdt Schlepp zich intensief bezig met het maken van muziekbewerkingen, reconstructies van deels verloren gegane manuscripten, muziekpartituren en partijen met behulp van de computer.

Programma

Carl Frühling (1868-1937)
Trio Op. 40 (ca. 1900)
Mäßig schnell
Anmutig Bewegt
Andante
Allegro vivace

Johannes Brahms/ bewerking Iain Farrington (1833-1897)
Hongaarse dansen (1879)
Nr. 4, Nr. 5 en Nr. 6

Pauze

Johannes Brahms (1833-1897)
Trio Op. 114 in a klein (1891)
Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro